

Министерство труда и социальной защиты населения
Новгородской области

Областное автономное учреждение социального обслуживания
«Мошенской комплексный центр социального обслуживания
населения»

Обсуждено
на методическом объединении
«01» февраля 2018 г

Утверждаю
Директор ОАУСО «Мошенской КЦСО»
/Джумаева А.М./
«01» февраля 2018 г



Дополнительная образовательная программа
«Радость творчества».

Возраст обучающихся: от 3 до 18 лет.

Общее количество часов: 182

Направленность программы:
социально - педагогическая

с. Мошенское
2018 год

Дополнительная образовательная программа «Радость творчества» инструктора по труду Новиковой Натальи Федоровны реализуется на базе отделения социального приюта для детей и подростков ОАУСО «Мошенской КЦСО».

Программа рассчитана для обучающихся возраста от 3 до 18 лет на 182 часа с сентября по май включительно (36 учебных недель).

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Радость творчества» имеет социально – педагогическую направленность и общекультурный уровень развития. Социально – трудовая деятельность воспитанников представляет собой совокупность физических, интеллектуальных и душевных усилий, в которых личность ребенка, подростка выражает, обогащает себя посредством осознанного создания социально значимых ценностей. Социально – трудовая деятельность рассматривается как созидательный способ выражения мысли, нравственного отношения к людям и к природе, гражданской ответственности и других личностных сил растущего человека.

Трудовая деятельность вызывается определенными мотивами и направлена на достижение осознаваемых целей. Она осуществляется посредством действий, отдельные компоненты которых впоследствии могут выполняться на уровне автоматизированных навыков. Мотивы трудовой деятельности – это то, чем она побуждается, ради чего достигаются ее цели. Цели социально – трудовой деятельности – это представляемые результаты, на получение которых она направлена. Социально – трудовая деятельность с точки зрения технологической включает в себя производственные операции, которые выполняются посредством трудовых приемов. Трудовые приемы состоят из действий, а действия из движений. Для выполнения заданий в процессе социально – трудовой деятельности недостаточно владеть только двигательными навыками. Важно, чтобы воспитанник придерживался определенного плана, умел контролировать получаемые результаты, при необходимости корректировал свою деятельность. Социально – трудовая деятельность включает:

- начальный этап – этап предварительной ориентировки в задании, направлен на осознание цели деятельности, средств и условий ее достижения;
- на втором этапе социально – трудовой деятельности стоит задача планирования трудовой деятельности. За планированием работы следует этап непосредственного ее выполнения. При этом чем лучше дети ознакомлены с этим

изделием, средствами и условиями его изготовления, планом работы, тем успешнее эта работа будет осуществляться.

Актуальность программы

Трудовая деятельность способствует всестороннему развитию детей, являясь важным средством умственного, нравственного и физического воспитания. Правильно организованный труд вызывает у воспитанника чувство радости, удовлетворения и желание работать; способствует воспитанию положительных качеств личности; организованности, внимательности, сообразительности, настойчивости, аккуратности, дисциплинированности, трудовой активности. В процессе труда развиваются творческие способности, формируются первоначальные трудовые умения. Занятия ручным трудом помогают развивать художественный вкус, логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется моторика рук, что очень важно. Также творческие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков. Умение что — то сделать самому позволяет детям чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. Дети будут действовать самостоятельно тогда, когда проявится их собственное творчество, но инициатива детей не может возникнуть из ничего. Их надо научить творить, дав для этого необходимые знания и опыт. Эти знания формируют эстетический вкус у ребят, они получают трудовые навыки, которые помогут им утвердиться в детском коллективе. Ведь в основном в наш приют поступают дети из неблагополучных семей, у них занижена самооценка, им трудно жить в коллективе.

Также актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованием жизни. Знания и умения, которые они получают на этих занятиях, дети могут применить в дальнейшей жизни.

Ценностно-целевые ориентиры

Данная программа опирается на ценностно-целевые ориентиры, заложенные в законе Российской Федерации «Об образовании», где определены принципы государственной политики в области образования, первым из которых является гуманистический характер образования «Свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования». Так же основным ориентиром программы выступает Федеральный закон от 28.12.2013 № 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации». Статья 20 данного закона о предоставлении социальных услуг предполагает оказание социально-педагогических услуг, направленных на профилактику отклонений в поведении и развитии личности получателей социальных услуг, формирование у них позитивных интересов (в том числе в сфере досуга), организацию их досуга, оказание помощи семье в воспитании детей.

Конвенция о правах ребенка «поощряют право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни, и содействует предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха», а так же «свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством».

Концептуальными основами разработки программы послужили слова В.А.Сухомлинского: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Давно известно о связи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Занимаясь лепкой, аппликацией, оригами дети получают представления об окружающем мире, лучше понимают его. Занятия доставляют воспитанникам

радость, создают положительный эмоциональный настрой и уверенность в собственных силах, закрепляют чувство успеха.

Каждое занятие трудовой деятельности – это занятие творческого вдохновения и радости, которое будет неоднократно воспроизведено нашими воспитанниками во взрослой жизни.

Новизна программы

Существуют программы и методики по развитию творческих способностей ребенка, рассчитанных на детей и подростков, обучающихся в дошкольных и школьных общеобразовательных учреждениях, но не рассчитанные для детей нашего социального приюта с краткосрочным (не более 6 месяцев) пребывания, что и привело к необходимости в создании и разработке программы.

Новизна программы связана с инновационной идеей, заключающаяся в отборе содержания обучения основанного на использовании природного материала родного края. При создании творческих работ используются бросовые материалы, что позволяет дать новую жизнь вещам, которые уже были использованы в быту, способствует формированию у воспитанников бережного отношения к природе и возможность увидеть в простых вещах интересный материал для творческой реализации.

Новизна программы связывается с инновационной идеей, заключающейся в применении новых технологий:

- витражной росписи;
- квиллинга;
- пластилинографии;
- изонити;
- бисероплетении.

Таким образом, применение новых технологий по трудовой деятельности, использование художественного слова, игровых методов и приемов позволит достичь роста творческого потенциала воспитанников.

Цель программы: развитие трудовых умений и навыков воспитанников, необходимых для самостоятельной жизни, посредством их включения в различные виды трудовой деятельности.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- знакомство с элементарными трудовыми навыками;
- умение действовать простейшими инструментами;
- формирование навыков самообслуживания, хозяйственно – бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни человека;
- называть трудовые действия, профессии, орудия труда;
- ознакомление с ручным трудом (работа с бумагой, пластилином, использование клея, ножниц);
- развитие познавательной творческой деятельности;
- предоставление возможности каждому ребенку для самореализации саморазвития с учетом его индивидуальных особенностей;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатом.

Принципы, на основе которых строится реализация образовательной программы:

- принцип связи обучения с практикой;
- принцип доступности и наглядности;
- принцип сознательности и активности обучающихся;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип дифференциации и индивидуализации;
- принцип повторения, последовательности;
- принцип непрерывности;
- принцип учета; принцип наглядности.
- принцип диагностической направленности.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- метод наглядности.

Формы организации образовательного процесса:

Теоретические занятия:

беседы

чтение книг и их обсуждение

устные рассказы

демонстрационные материалы

альбомы

образцы работ

просмотр презентаций

встречи с интересными людьми

викторины

Практические занятия:

творческие работы

экскурсии

творческие конкурсы

выставки работ

игры

сбор материала

трудовые десанты

Ожидаемыми результатами реализации программы является формирование у обучающихся в области:

ценностно-смысловых компетенций:

- умение владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных представлений, умений и навыков;
- умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;

учебно-познавательных компетенций:

- умение ставить цель и организовывать процесс ее достижения;

- уметь организовывать планирование, анализ, рефлекссию;
- знать правила «рабочего человека»;
- знать свойства материалов;
- знать трудовые действия;
- называть профессии;
- уметь действовать простейшими инструментами;
- владеть трудовыми навыками;
- владеть навыками самообслуживания;
- соблюдать технику безопасности во время занятий;
- умение выступать устно, анализировать выполненную работу;

социокультурных компетенций:

- знать культуру и традиции родного края;

коммуникативных компетенций:

- владеть способами совместной деятельности в группе, умениями искать и находить компромиссы;
- владеть способами взаимодействия с окружающими, выступать с устным сообщением, уметь задавать вопрос;

информационных компетенций:

- владеть навыками работы с различными источниками информации (книгами, учебниками, журналами, технологическими картами);
- самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и отбирать информацию;

здоровьесберегающих компетенций:

- знать и применять правила техники безопасности;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье.

Структура и содержание программы

Предлагаемая программа рассчитана для обучающихся в возрасте от 3 до 18 лет на 182 часа с сентября по май включительно (36 учебных недель). Состоит из 11 разделов: «Агротерапия», «Природные дары для поделок и игры», «Оригами», «Витражная роспись», «Волшебный квиллинг», «Пластилинография», «Вышивание», «Изонить», «Тестопластика», «Бисерная роспись», «Знакомство со швейной машиной».

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого раздела.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения, цикличности проведения трудовой деятельности, развития творческой самостоятельности. Каждый занимающийся будет включаться в деятельность посредством выполнения заданий соответствующих его возрастным и индивидуальным способностям. При этом используются активные формы работы: творческая деятельность, выставки работ, конкурсы, экскурсии. Такая работа укрепит участие воспитанников в жизни приюта.

Содержание

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Агротерапия			
	Уборка овощных культур.	2 часа	1 час	1 часа
	Уборка корнеклубней георгинов.	2 часа		2 часа
	Осенняя обработка почвы.	2 часа		2 часа
	Весенняя обработка почвы.	3 часа	-	3 часа
	Посев семян овощных культур.	1 час	-	1 час
	Посадка рассады свеклы, капусты.	1 час	-	1 час
	Посадка лука - севка, чеснока.	2 часа	-	2 часа
	Посев цветочных культур.	2 часа	-	2 часа
	Посадка цветочной рассады.	1 час	-	1 час
	Посадка корнеклубней георгинов.	1 час	-	1 час
	Приемы ухода за овощными растениями.	2 часа	1 час	1 час
	Приемы ухода за цветочными растениями.	2 часа	1 час	1 час
	Итого:	21 час	3 часа	18 часов
2	Природные дары для поделок и игры.			
	Экскурсия в лес. Сбор природного материала. Засушивание растений под прессом.	1 час		1 час
	Путешествие в страну Листопадию. Предметная, сюжетная аппликация.	3 часа	1 час	2 часа
	Лесное царство. Поделки из веток, желудей. Шишек.	2 часа	-	2 часа

	Королевство спелых плодов.	2 часа	-	2 часа
	Поделки из овощей.	2 часа	-	2 часа
	Наш вернисаж. Оформление выставки работ из природного материала.	1 час	-	1 час
	Итого:	11 часов	1 час	10 часов
3	Оригами			
	Из истории возникновения оригами.	1 час	1 час	
	Стакан для мелочей (приложение №4).	1 час	-	1 час
	Дерево.	1 час	-	1 час
	Водоплавающая птица.	1 час	-	1 час
	Кит.	1 час	-	1 час
	Птица.	1 час	-	1 час
	Щенок.	1 час	-	1 час
	Заяц.	1 час	-	1 час
	Собака.	1 час	-	1 час
	Совиное семейство.	1 час		1 час
	Вороненок.	1 час	-	1 час
	Гном.	1 час	-	1 час
	Цветы.	1 час	-	1 час
	Кот.	1 час	-	1 час
	Кролик.	1 час	-	1 час
	Сумка.	1 час	-	1 час
	Прыгающая лягушка.	1 час	-	1 часа
	Елка.	1 час	-	1 час
	Тарелка.	1 час	-	1 час
	Парусник.	1 час	-	1 час
	Поросенок.	1 час	-	1 час
	Коробка.	1 час	-	1 час

	Черепаша.	1 час	-	1 час
	Карп.	1 час	-	1 час
	Восьмиконечная звезда.	1 час	-	1 час
	Лебедь.	1 час	-	1 час
	Павлин.	1 час	-	1 час
	Лодка – плоскодонка.	1 час	-	1 час
	Кусудама.	1 час	-	1 час
	Выставка работ «В стране Оригами».	1 час	-	1 часа
	Диагностика компетентности.	1 часа	1 час	-
	Итого:	31	2 часа	29 часов
4	Витражная роспись			
	История возникновения витражной росписи. Подбор рисунков.	1 час	1 час	-
	Выполнение контура.	2 часа	-	2 часа
	Витражная роспись.	4 часа	-	4 часа
	Оформление работ. Выставка работ «Витражная роспись».	1 час	-	1 час
	Диагностика компетентности.	1 час	1 час	
	Итого:	9 часов	2 часа	7 часов
5	Волшебный квиллинг			
	История квиллинга. Соблюдение техники безопасности во время работы.	1 час	1 час	
	Базовые формы квиллинга.	2 часа	-	2 часа
	Многоцветный квиллинг. Подставка из многоцветного квиллинга.	2 часа	-	2 часа
	Поздравительная открытка.	1 час	-	1 час
	Корзина с элементами квиллинга.	2 часа	-	2 часа

	Творческая работа по своему замыслу.	2 часа	-	2 часа
	Оформление выставки работ «Волшебный квиллинг».	1 час	-	1 час
	Диагностика компетентности (приложение №1)	1 час	1 час	-
	Итого:	12 часов	2 часа	10 часов
6	Пластилинография.			
	В небе радуга - дуга.	1 час	-	1 час
	Змейка.	1 час	-	1 час
	Яблоки спели.	1 час	-	1 часа
	Консервируемые фрукты.	1 час	-	1 час
	Три поросенка.	1 час	-	1 час
	Кактус в горшочке.	1 час	-	1 час
	Божьи коровки.	1 час	-	1 час
	Мишка косолапый.	1 часа	-	1 час
	Панда.	1 час		1 час
	Бабочка.	1 час	-	1 час
	Рыбки в аквариуме.	1 час	-	1 час
	Ежик.	1 часа	-	1 часа
	Одуванчики - цветы, словно солнышко желты.	1 час	-	1 час
	Жираф.	1 час	-	1 час
	Осьминог.	1 час	-	1 ча
	Совушка - сова – большая голова.	1 час	-	1 час
	Разные коты.	1 час	-	1 час
	Ветка рябины.	1 час	-	1 час
	Снеговик.	1 час	-	1 час
	Лебеди.	1 час	-	1 час

	Петушок с семьей.	1 час	-	1 час
	Пингвины на льдине.	1 час	-	1 час
	Кашалотик, кашолот.	1 час	-	1 час
	Павлин.	1 час	-	1 час
	Букет для мамы.	1 час	-	1 час
	Ветка яблони цветущей.	1 час	-	1 час
	Ромашки.	1 час	-	1 час
	Осеннее дерево.	1 час	-	1 час
	К бабушке на чай .	1 час	-	1 час
	Творческие работы по своему замыслу.	2 часа	-	2 часа
	Диагностика компетентности (приложение №2).	1 час	1 час	
	Итого:	33 часа	1 час	32 часа
7	Вышивание			
	Из истории возникновения вышивки. Подбор ткани, нитей.	1 час	1 час	-
	Выполнение петельного шва.	1 час		1 час
	Выполнение тамбурного шва.	1 час	-	1 час
	Выполнение стебельчатого шва.	1 час	-	1 час
	Выполнение шва крест.	2 часа	-	2 часа
	Подбор рисунка, Выполнение вышивки любым изученным швом.	7 часов	-	7 часов
	Оформление работ в рамку.	1 час	-	1 час
	Оформление выставки работ «Наши узоры».	1 час	-	1 час
	Диагностика компетентности.	1 час	1 час	-
	Итого:	16 часов	2 часа	14 часов
8	Изонить			

	История возникновения изонити.	1 час	1 час	-
	Прошивание угла, треугольника, квадрата.	2 часа	-	2 часа
	Прошивание окружности.	1 час	-	1 час
	Прошивание различных фигур.	1 час	-	1 час
	Выполнение работ в технике изонити.	3 часа	-	3 часа
	Оформление выставки работ «Ажурные картинки».	1 час	-	1 час
	Диагностика компетентности.	1 час	1 час	-
	Итого:	10 часов	2 часа	8 часов
9	Тестопластика			
	Состав соленого теста. Способ его приготовления.	1 час	-	1 час
	Лепка с помощью форм. Печенье.	2 часа	-	2 часа
	Булочные изделия.	1 час	-	1 час
	Цветы.	1 час	-	1 час
	Неваляшка – игрушка.	1 час	-	1 час
	Заварочный чайник.	1 час	-	1 час
	Божья коровка.	1 час	-	1 час
	Снеговик.	1 час	-	1 час
	Лепка по своему замыслу.	1 час	-	1 час
	Раскрашивание готовых работ.	3 часа	-	3 часа
	Оформление выставки работ «Муко-сольки».	1 час	-	1 час
	Итого:	14 часов	-	14
10	Бисерная россыпь			
	Из истории бисера. Виды бисера. Техника безопасности.	1 час	1 час	

	Фенечки.	2 часа	-	2 часа
	Бусы и ожерелья.	3 часа	-	3 часа
	Плоское плетение бисером на проволоке.	2 часа	-	2 часа
	Бисерные изделия по своему желанию.	2 часа	-	2 часа
	Оформление выставки работ; «Бисерная россыпь».	1 час	-	1 час
	Диагностика компетентности (приложение №3).	1 час	1 час	
	Итого:	12 часов	2 часа	10 часов
11	Знакомство со швейной машинкой. Техника выполнения швов.			
	Соблюдение техники безопасности. Знакомство с устройством швейной машинки.	1 час	1 час	-
	Подготовка машинки к работе. Выполнение прямой зигзагообразной строчки.	1 час	-	1 час
	Изготовление прихваток.	2 часа	-	2 часа
	Моделирование фасона фартука. Шитье фартука.	4 часа	1 час	3 часа
	Изготовление изделий по своему желанию.	4 часа		4 часа
	Оформление выставки готовых изделий.	1 час		1 час
	Возможные неисправности и методы их устранения.	1 час	1 час	-
	Диагностика компетентности.	1 час	1 час	-
	Итого:	15 часов	4 часа	11 часов

	Всего:	182 часа		
--	--------	----------	--	--

Разделы программы, задачи.

Агротерапия

Задачи:

- познакомить с осенне – весенними работами на участке овощных и цветочно – декоративных растений; уборка урожая овощных культур; уборка посевного и посадочного материала цветочно – декоративных растений; посев и уход за овощными и цветочно – декоративными растениями на участке.
- расширять знания об овощных и цветочных растений.
- воспитывать трудолюбие.

Природные дары для поделок и игры.

Задачи:

- познакомить с происхождением природных материалов: материалы растительного происхождения (листья, цветы, плоды, ветки);
- материалы животного происхождения (перья, яичная скорлупа);
- особенности работы с природным материалом, технологические приемы и способы обработки природного материала.
- развивать творческий потенциал, фантазию, художественный вкус, образное и пространственное мышление.
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, чувство прекрасного.

Оригами

Задачи:

- формировать представления об изготовлении фигурок из бумаги в технике оригами; выполнение базовых форм «треугольник», «воздушный змей», «дверь», читать схемы складывания.
- модульное оригами для детей школьного возраста.
- развивать глазомер, мышление, фантазию.
- воспитывать усидчивость, внимание, экономное и бережное расходование бумаги.

Витражная роспись

Задачи:

- познакомить с историей возникновения витражной росписи, учить выполнять контур, заполнять контур витражными красками;
- развивать координацию движений, образное мышление, обогащать словарный запас специальными терминами;
- воспитывать эстетическое отношение к прекрасному, аккуратность, внимание.

Волшебный квиллинг.

Задачи:

- способствовать формированию представлений об одном из видов декоративно – прикладного искусства квиллинга, учить выполнять базовые формы квиллинга;
- развивать творческое мышление, моторику рук, глазомер, точность;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, экономное и бережное расходование материалов.

Пластилинография

Задачи:

- познакомить с нетрадиционным способом изображения - пластилинографией, подводить к созданию образа посредством объема и цвета;
- развивать навыки работы с пластилином, развивать координацию движения рук, развивать интерес к изобразительной и художественной деятельности;
- воспитывать усидчивость, желание начатое дело доводить до конца.

Вышивание

Задачи:

- познакомить с историей вышивки, с нитями для вышивания и инструментами, выполнение швов «вперед иголку» для дошкольников; для школьного возраста выполнение швов «петельный», «тамбурный», «крестик», учить переносить рисунок на ткань;
- развивать глазомер, точность;

-воспитывать аккуратность, усидчивость, точность, вызвать заинтересованность вышивкой;

-соблюдать технику безопасности во время работы иглой и ножницами.

Ажурные картинки. Изонить.

Задачи:

- познакомить с одним из видов декоративно – прикладного искусства - изонить, познакомить с историей возникновения, научить выполнять прошивание угла, треугольника, квадрата, окружности для детей школьного возраста;

- развивать навыки работы с иглой, умения работать с шаблонами, развивать знания о геометрических фигурах, способствовать развитию цветовосприятия;

-воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость;

-соблюдать технику безопасности во время занятий с иглой и ножницами.

Тестопластика

Задачи:

-познакомить с приготовлением соленого теста, особенностями лепки из него, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, формировать умения соединять детали с помощью воды, раскрашивать изделия;

-развивать любознательность, уточнять представления о форме предметов, их различии и сходстве;

- воспитывать аккуратность, поддерживать интерес к занятиям тестопластики.

Бисерная россыпь

Задачи:

-познакомить с историей возникновения бисера, с видами бисера, научить читать схемы плетения;

-детям дошкольного возраста выполнения низания крупными бусинами;

-развивать художественный вкус, фантазию, образное мышление, память, способствовать развитию цветовосприятия;

-воспитывать желание выполнить красивую оригинальную поделку;

-соблюдать технику безопасности во время работы.

Знакомство со швейной машиной. Техника выполнения машинных швов (для детей с 12 лет)

Задачи:

-познакомить с устройством швейной машины с электроприводом, выполнение машинных швов, конструирование швейных изделий;

- развивать навыки работы ножницами по ткани, прививать навыки культуры труда;

-воспитывать самостоятельность, аккуратность;

-соблюдать технику безопасности во время работы.

Материально – техническое обеспечение

1. Семена овощей и цветов, лейки, лопаты, грабли, перчатки.
2. Материалы природного происхождения.
3. Витражные краски, контур.
4. Наборы пластилина, доски для лепки.
5. Иглы, ткань, мулине, пяльца, наборы для вышивания, игольницы.
6. Мука, соль.
7. Бисер, бисерные иглы, леска, проволока.
8. Швейные машины-2 .
9. Кабинет труда-1
10. Бумага цветная, картон цветной, бархатная бумага, двухсторонняя цветная бумага краски акварельные, гуашь, фломастеры, пластилин, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, линейки, мелки, альбомы, карандаши простые, карандаши цветные, скотч, фоторамки.
11. Формы для лепки.
12. Учебный комплект на каждого обучающегося (простой карандаш, линейка, цветные карандаши, альбом, ножницы, тетрадь, краски, кисточки для рисования и для клея, салфетка для рук).

Список литературы

1. Андрианова О. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи – М.; РОСМЕН. 2012 – 32с.
2. Гильман Р.А. Игла и нитка в умелых руках. М.; Легпромбытиздат.» 2011- 172с.
3. Городкова Т.Б., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. М.; 2012.-138с.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. М.: Академия развития. 2012.-102с.
5. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. В.: Учитель, 2013.-122с.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: 2012.-88с.
7. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Скрипторий. 2012. 80-с.
8. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. М.: Скрипторий. 2013.-80с.
9. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М.; Скрипторий. 2010- 89с..
10. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. СПб, Диамант, 2011.-160с.
11. Кузнецова О.С. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги Карпуз. 2012.-49с.
12. Куликова Н.Г., Короткова Л.Н. Цветы из бисера. М.: Издательский дом. МПС. 2012.-152с.
13. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М. Мозайка – синтез. 2012.-64с.
14. Маркелова О.Н. Технология рукоделия. Волгоград, Учитель 2011.-127с.
15. Рыжова В.Н. Развитие творчества детей 5-6 лет с ОНР. ТЦСфера. М.: 2013.-64с.
16. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М. АйрисПресс 2011.-192с.
17. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Университет М.: 2010.- 46с.

18. Цамугалина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Академия развития 2011.-192с.
19. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. Полигон. СПб 2010.-76с.
20. Журналы: Чудесные мгновения 2012 №6, №8. 48с. Валя-Валентина 2013 №1-№6 24с. Делаем сами №- №8 2012.-32с.
21. Интернет-ресурсы Природные материалы на уроках труда
<http://enciklopediya1.ru/index/0-4150>.
22. Творчество для детей и взрослых «Страна мастеров»
<http://stranamasterov.ru/>.
23. Раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>.

Диагностика компетентности детей школьного и дошкольного возраста по
трудовой реабилитации

Цель: выявить уровень умений и знаний по трудовой реабилитации детей.

**Диагностика компетентности детей в работе по теме
«Волшебный квиллинг»**

Низкий «3»

Умеет пользоваться зубочисткой, скручивать в формы с помощью взрослого.

Не знает и не называет формы или называет их только при помощи.

Заполняет поделки только с помощью инструктора по труду.

Средний «4»

Умеет пользоваться зубочисткой, скручивать формы, некоторые с помощью.

Знает и называет не все формы.

Подбирает цвета с помощью инструктора по труду.

Изготавливает поделки только по образцу.

Высокий «5»

Умеет зубочисткой самостоятельно изготавливать базовые формы.

Знает и называет все формы.

Умеет самостоятельно выкладывать из форм свои поделки.

Подбирает цвета, работает творчески.

Фамилия, имя ребенка	Организация рабочего места	Знание базовых форм	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Владение разнообразными приемами	Проявление фантазии и творчества в создании работ

Пластилинография

Фами- лия, имя, ребенка	Подго- товка пласти- лина к работе	Сме- шива- ние цвета	Прием скатыв- ния	Прием рас- плющи- вания	Прием сглажи- вания	Уме- ние поль- зо- ваться сте- кой	Ком- пози- цион- ные на- выки

знает и умеет – 

с помощью взрослого - - 

не умеет – 

«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

Тест «Бисеринка»

Задание: прочитайте, выберите, подчеркните правильный ответ.

Фамилия, имя, воспитанника _____

1. Из чего изготавливают бисер?

- бумага;
- дерево;
- стекло;
- пластмасса.

2. Какого вида бисера не существует?

- рубка;
- резка;
- стеклярус.

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму?

- швейные нитки;
- нитки мулине;
- проволока.

4. Форма стекляруса:

- круг;
- трубочка;
- звездочка.

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- трос;
- леску;
- провод.

6. Бисер применяют для:

-украшения одежды;

-игры маленьких детей.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов.

6 - 5 вопросов – 6 баллов;

4 - 3 вопроса – 4 балла;

2 - 1 вопроса – 2 балла.

Конспект занятия по теме оригами: «Стаканчик»

Задачи:

- развивать умения выполнять поделки из бумаги в технике оригами;
- развивать умения аккуратно сгибать бумагу, проглаживать сгибы.
- развивать умения читать схему складывания;
- развивать творческий потенциал детей;
- расширять кругозор детей.

Материалы:

иллюстрации к сказке К. Чуковского «Федорино горе»;
лист бумаги 15X15 на каждого ребенка;
схема;
набор детской посуды.

Ход занятия

Инструктор по труду: отгадайте загадку.

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет

И в дороге слезы льет.

Кто бабулю назовет?

Дети: это бабушка Федора.

(показываю иллюстрацию к сказке К. Чуковского «Федорино горе»)

- Что случилось у бабушки Федоры?

Дети: От бабушки Федоры убежала посуда.

- Назовите посуду, которая убежала у Федоры?

Дети: От бабушки Федоры убежал самовар (блюдца, ложки, стаканы и т.д.)

- Как вы думаете, почему посуда убежала от бабушки Федоры?

Дети: Посуда убежала, потому что Федора ее не мыла (била и т.д.)

- Правильно, бабушка Федора не следила за своей посудой, вот она и убежала. Давайте, научим Федору ухаживать за посудой.

Пальчиковая гимнастика «Помощники» Т. Петухова

Один, два, три, четыре (хлопаем в ладоши)

Мы посуду перемыли: (одна ладонь скользит по другой).

Чайник, чашку, ковшик, ложку и большую поварёшку

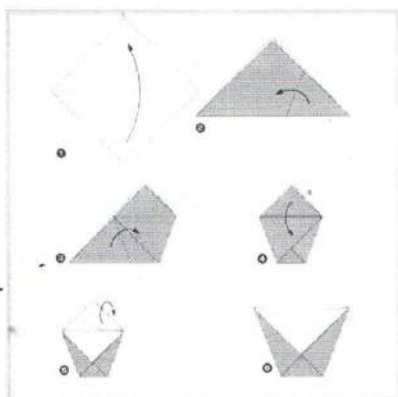
(загибают пальчики, по одному на каждое название посуды)

Мы посуду мыли, сухо вытирали. (одна ладонь скользит по другой).

А потом на полки расставляли. (ребром правой ладони стучим по левой ладони)

- Но иногда бывают такие ситуации, что необходимой посуды нет под рукой.

Когда хочется пить, а чашки нет, можно сделать стаканчик из бумаги. Сейчас мы с вами научимся его делать. Посмотрите на схему складывания стаканчика (разбор схемы).



Показываю детям квадрат из бумаги.

-Как называется эта фигура?

Дети: Это квадрат.

-Превратим квадрат в треугольник. Согнем лист пополам.

-Какая фигура получилась?

Дети: Треугольник

Правый угол соединяем со стороной треугольника

Затем переворачиваем деталь и снова соединяем угол со стороной треугольника.

Загибаем один верхний угол вниз на себя и прячем в карманчик.

Переворачиваем деталь и прячем другой угол в карман, вниз от себя.

Наш стаканчик готов.

Итог занятия.

Занимательно

Про ножницы...

У ножниц скверный характер. Если человек берет их в руки для дела - что-нибудь отрезать, или вырезать, или разрезать, - они ему помогают. Но если с ними баловаться, крутить возле носа и совать в рот, они очень сердятся и начинают колоть, царапать, резать, доставляя кучу неприятностей. Поэтому с ними надо обращаться осторожно.

А вообще они хорошие. Если вы не будете их обижать, они вам по настоящему помогут во всех делах.

Про клей...

Белый клей ПВА строг, но справедлив. Он очень спокойный, даже медлительный. Посмотрите, как он медленно течет. Он ужасно не любит торопиться. Если человек, работая с этим клеем, спешит, старается сделать все побыстрее, кое-как, то работа получается неаккуратная и некрасивая. Но если человек делает все спокойно, внимательно, клей ему помогает. Когда он высыхает, все неаккуратности, если они есть, исчезают. Вот он какой - клей ПВА.

Про бумагу...

Бумага очень ранима. Она может помяться, порваться, испачкаться. А еще - её всегда не хватает, особенно цветной. Поэтому с ней нужно обращаться бережно, осторожно и экономно.

Про пластилин...

Пластилин - большой выдумщик и фантазер. Из него можно сделать что угодно. Но он очень упрямый. Когда упрямства в нем собирается много, он становится твердым, непослушными и ничего делать не соглашается. Чтобы выгнать из него упрямство его нужно как следует размять. Тогда он станет мягким и поможет нам.

Загадки про труд

Много делать мы умеем:
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети:
Можем больно наказать!
(Ножницы)

Инструмент бывалый –
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет, и стрижет.
(Ножницы)

Рядом с дворником шагаю,
Разгребаю снег кругом.
И ребятам помогаю
Делать гору, строить дом.
(Лопата)

Всех листов плотнее он,
Белый и цветной... (картон)

Разноцветные листы,
Вырезай и клей их ты.
Аппликации, картинки,
Серебристые снежинки.
Можешь сотворить и флаги
Из листов... (цветной бумаги)

Вышью я, пожалуй, домик у реки.
Вышью, как рыбачат рядом рыба-
ки.
Получилось здорово!
Красочно вполне!

Помогли мне вышить нит-
ки... (мулине)

Клей не пачкает, не льется,
Тюбик в сумке не прорвется,
Быстро сохнет — только мажь.
Клей зовется... (карандаш)

Поделки' желтые, зеленые,
Они на вкус у нас соленые.
Урок труда. И пластилина вместо
Лепили из соленого мы... (теста)

Нас учитель шить учил,
К ткани он ее пришил.
Мы потом «кругляшки» эти
Шили ко всему на свете.
У девчонок-мастериц
Лишних нету...
(пуговиц)

Ткань держать устали пальцы,
Мне пришли на помощь...
(пальцы)

Хлопотун Егорка
Взялся за уборку:
В пляс по комнате пошел,
Оглянулся – чистый пол.
(веник)

Пословицы о труде

- “Без труда не вытащишь и рыбку из пруда”
- “Что посеешь, то и пожнешь”
- “Труд земледельца велик и почетен”
- “Весенний день – год кормит”
- “Нет хлеба, так нет и обеда”
- “Работа трудна, да трудовой хлеб слаще меда”
- “Кто работает, тот и хлеба поест”
- “Труд, труд и еще раз труд – вот где огромное богатство”
- “Только труд кормит человека”
- “Без труда нет жизни на земле”
- “Начало работы терпкое, конец же сладок”
- “На дне терпения оседает золото”
- “Любишь почет – люби и труд”
- “Терпенье и труд все перетрут”
- “Труд человека кормит, а лень портит”
- “Хочешь, есть калачи, не сиди на печи”
- “Недаром говорится, что дело мастера боится”
- “Руки делают, а голова отвечает”
- “Маленькое дело лучше большого безделья”
- “Любишь кататься – люби саночки возить”
- “Делом спеши, да людей не смей”
- “Кончил дело – гуляй смело”
- “Не ошибается тот, кто ничего не делает”
- “Веселись, играй, да дело знай”
- “Берись дружно – и не будет грустно”
- “Дела на вершок, а слов с мешок”
- “Кто любит трудиться, тому на месте не сидится”
- “Землю красит солнце, а человека – труд”
- “Птицу узнают в полете, человека – в работе”
- “Работай до поту, поешь в охоту”